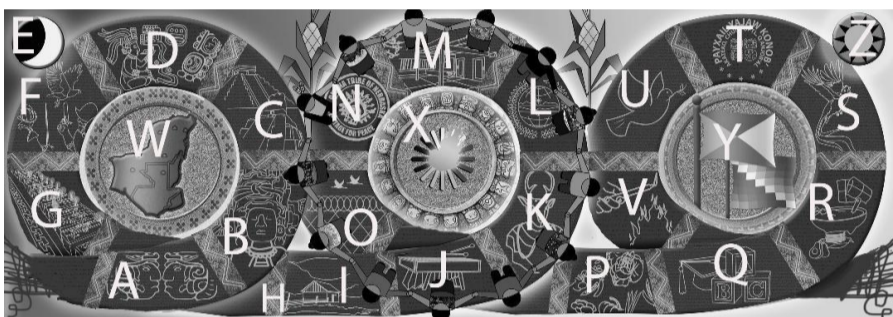


THE MAYAN MURAL



- A. Twins who had an epic battle against evil in ancient Mayan Literature
- B. The God of Corn who created humans in ancient Mayan writings
- C. Ancient Mayan temples
- D. The oral tradition and the hieroglyphic writing of Mayan people
- E. The domination of Mayans by Conquistadors and missionaries
- F. The moon as a part of the twin story of the Popol Vuhl
- G. The late 20th century attempted genocide of the Mayan people, caskets
- H. Mayan textile pattern representing mountains and serpents
- I. Mountains and homes left by the Mayans
- J. Marimba, and music brought by the Mayans to America
- K. Traditional dance costume
- L. The United Nations Indigenous peoples symbol
- M. The meeting place of the Comunidad Pixan Ixim
- N. The symbol of the Omaha Tribe of Nebraska who they partner with
- O. The difficulties of immigrating to the United States
- P. A community garden they have started
- Q. The high value of education in the community
- R. Traditional foods they love to prepare
- S. The Quetzal, a bird that symbolizes their value of autonomy
- T. The symbol of the Comunidad Pixan Ixim
- U. Hope for peace
- V. part of a prayer circle ceremony as a symbol of their spirituality
- W. Sacred places in Mayan territory (in Guatemala, Honduras and Mexico)
- X. Community members having a prayer circle and a Mayan calendar
- Y. A Mayan Flag and a flag of the Indigenous Peoples
- Z. The moon as a part of the twin story of the Popol Vuhl

- A. Gemelos que tuvieron una batalla épica contra el mal en la antigua literatura maya
- B. El Dios del maíz que creó a los humanos en los antiguos escritos mayas.
- C. templos mayas antiguos
- D. La tradición oral y la escritura jeroglífica de los mayas.
- E. La dominación de los mayas por conquistadores y misioneros.
- F. La luna como parte de la historia gemela del Popol Vuhl.
- G. El intento de genocidio de los mayas a fines del siglo XX, ataúdes
- H. Patrón textil maya representando montañas y serpientes.
- I. Montañas y casas abandonadas por los mayas.
- J. Marimba, y la música traída por los mayas a América.
- K. traje de baile tradicional
- L. El símbolo de los pueblos indígenas de las Naciones Unidas.
- M. El lugar de encuentro de la Comunidad Pixan Ixim.
- N. El símbolo de la tribu Omaha de Nebraska con quien se asocian
- O. Las dificultades de emigrar a los Estados Unidos.
- P. Un jardín comunitario que han comenzado.
- P. El alto valor de la educación en la comunidad.
- R. Las comidas tradicionales que les encanta preparar.
- S. El Quetzal, un pájaro que simboliza su valor de autonomía.
- T. El símbolo de la Comunidad Pixan Ixim.
- Esperanza de paz
- V. parte de una ceremonia de oración en círculo como símbolo de su espiritualidad.
- W. Lugares sagrados en territorio maya (en Guatemala, Honduras y México)
- X. Miembros de la comunidad que tienen un círculo de oración y un calendario maya
- Y. Una bandera maya y una bandera de los pueblos indígenas.
- Z. La luna como parte de la historia gemela del Popol Vuhl.

- A. Gemelos que tuvieron una batalla épica contra el mal en la antigua literatura maya
- B. El Dios del maíz que creó a los humanos en los antiguos escritos mayas.
- C. templos mayas antiguos
- D. La tradición oral y la escritura jeroglífica de los mayas.
- E. La dominación de los mayas por conquistadores y misioneros.
- F. La luna como parte de la historia gemela del Popol Vuh.
- G. El intento de genocidio de los mayas a fines del siglo XX, ataúdes
- H. Patrón textil maya representando montañas y serpientes.
- I. Montañas y casas abandonadas por los mayas.
- J. Marimba, y la música traída por los mayas a América.
- K. traje de baile tradicional
- L. El símbolo de los pueblos indígenas de las Naciones Unidas.
- M. El lugar de encuentro de la Comunidad Pixan Ixim.
- N. El símbolo de la tribu Omaha de Nebraska con quien se asocian
- O. Las dificultades de emigrar a los Estados Unidos.
- P. Un jardín comunitario que han comenzado.
- P. El alto valor de la educación en la comunidad.
- R. Las comidas tradicionales que les encanta preparar.
- S. El Quetzal, un pájaro que simboliza su valor de autonomía.
- T. El símbolo de la Comunidad Pixan Ixim.
- Esperanza de paz
- V. parte de una ceremonia de oración en círculo como símbolo de su espiritualidad.
- W. Lugares sagrados en territorio maya (en Guatemala, Honduras y México)
- X. Miembros de la comunidad que tienen un círculo de oración y un calendario maya
- Y. Una bandera maya y una bandera de los pueblos indígenas.
- Z. La luna como parte de la historia gemela del Popol Vuh.
- A. Twins who had an epic battle against evil in ancient Mayan Literature
- B. The God of Corn who created humans in ancient Mayan writings
- C. Ancient Mayan temples
- D. The oral tradition and the hieroglyphic writing of Mayan people
- E. The domination of Mayans by Conquistadors and missionaries
- F. The moon as a part of the twin story of the Popol Vuh
- G. The late 20th century attempted genocide of the Mayan people, caskets
- H. Mayan textile pattern representing mountains and serpents
- I. Mountains and homes left by the Mayans
- J. Marimba, and music brought by the Mayans to America
- K. Traditional dance costume
- L. The United Nations Indigenous peoples symbol
- M. The meeting place of the Comunidad Pixan Ixim
- N. The symbol of the Omaha Tribe of Nebraska who they partner with
- O. The difficulties of immigrating to the United States
- P. A community garden they have started
- Q. The high value of education in the community
- R. Traditional foods they love to prepair
- S. The Quetzal, a bird that symbolizes their value of autonomy
- T. The symbol of the Comunidad Pixan Ixim
- U. Hope for peace
- V. part of a prayer circle ceremony as a symbol of their spirituality
- W. Sacred places in Mayan territory (in Guatemala, Honduras and Mexico)
- X. Community members having a prayer circle and a Mayan calendar

Y. A Mayan Flag and a flag of the Indigenous Peoples

Z. The moon as a part of the twin story of the Popol Vuh!